

STIL I STAV. SVAKI TJEDAN

GRATIA

12 kn

Broj 34 3. listopada 2006.

PROGON ANOREKSIČNIH MODELA



KOJE HRVATSKE
MANEKENKE PDAJU
NA ISPITU TEŽINE

ZRAČUNAJTE SVOJ INDEKS TJELESNE MASE



**KRALJICA RANIA
OD JORDANA**
Kobna 13.
godina braka

MIUCCIA PRADA
Najsramežljivija
kreatorica na
svijetu

Kako je Paola
Frankopan
prevarila
britanski dvor

ANTONIJA BLAĆE

JA SAM ZA SEKS U KUĆI



3,5 KM 360 SIT/1,50 € 125 DIN 90 DEN
4,5 SFR 2,45 € Deutschland 2,75 € Österreich

GRAZIA POSLOVNI INTERIJERI

Dizajnerica Svjetlana Despot oplemenila je prostor veselim bojama, biranim fotografijama, zidnim dekoracijama i svojim dizajnerskim sitnicama

ECOS, distributer elektronike

Terapija bojama

Došavši u arhitektonski dobro riješen prostor nove zgrade tvrtke Ecos, arhitektice Andreje Kovačić, riječka dizajnerica Svjetlana Despot nastavila je s nadopunjavanjem i rješavanjem atmosfere. Odlučila je određene točke interijera istaknuti dodavanjem boja i zanimljivih detalja. Njezina osnovna ideja bila je stvoriti urbana i vesela radna mjesta gdje će se zaposlenici osjećati udobno.

- Svaka prostorija dobila je "svoje" boje, a birane su ponajviše prema tipu osoba koje u njima rade. To je bilo moguće jer su mi kroz suradnju ključni ljudi tvrtke dopustili da ih dobro upoznam. Tako su neki uredi u živim bojama, neki u osnovnoj crno-bijeloj s dodatkom boje, a neki su u toplim jesenskim tonovima - pojasnila je Svjetlana Despot.

U personaliziranim uredima u sličnim je tonovima mobilni namještaj i svi detalji, poput zavjesa, dizajnerskih i ručno izrađenih sagova, filcanih držača za papire. Za razliku od

njih, dijelovi kancelarija, gdje je više zaposlenika, i konferencijske dvorane uređeni su da budu ugodni svima i da ne odvlače pažnju tijekom sastanaka.

Humanost prostora ogleda se i u zajedničkoj prostoriji za prehranu djelatnika. Tu su na mirnoj podlozi dodane tople boje. Osnovni veliki hodnik preuređen je u ugodan foaje koji je utopljen intenzivno crvenim zidovima, atraktivnim platnima Nenada Voriha i Sanje Randić Ipšić i unikatnim sagovima Svjetlane Despot proizvedenima u tvornici Martin, vlasnika Damira Žigmana. Dobro rješenje pronađeno je i za uske dugačke hodnike. Da bi izgubio osjećaj tunela, a prolaz kroz njih ne bio dosadan i klaustrofobičan, na zidove su postavljena raznobojna napeta platna na "blind" ramama čime se postigao zanimljiv ritam.

Dio poslovnog prostora s graditeljskim odjelima osvježen je slikama i kropanim detaljima poznatih svjetskih građevina.

Zahvaljujući crvenim zidovima, unikatnom sagu i dobro odabranoj rasvjeti, veliki hodnik ispred kancelarija pretvoren je u ugodni foaje



Uredske potrepštine Svjetlana Despot je sama dizajnirala, a proizvode se u riječkoj tvrtki Data dekor (gore)

Između hodnika i konferencijskih soba stakleni je zid koji propušta dovoljno dnevnog svjetla (lijevo)

Svaki ured ima svoju boju, odabranu prema afinitetima zaposlenika (dolje)

